

Date de la convocation : 20 octobre 2022  
Nombre de délégués en exercice : 66



**Etaient présents :**

Délégués titulaires :

Lydie ALTHAPÉ, Mohamed AMARA ,Muriel BAREILLE, François BAYROU, Jean-Marie BERGERET-TERCQ, Michel BERNOS, Patrick BURON, Michel CAPERAN, Thierry CARRERE, Jean-Paul CASAUBON, Frédéric CLABÉ, Jean-Yves COURREGES, Jean-Marc DENAX, Bernard DUPONT, Francis ESCALÉ, Claude FERRATO, Marc GAIRIN, Nadia GRAMMONTIN, Jean LABOUR, Daniel LACRAMPE, Sandrine LAFARGUE, Jean-Yves LALANNE, Francis LANSALOT-MATRAS, Patrice LAURENT, Jean-Simon LEBLANC, Marlène LE DIEU DE VILLE, Xavier LEGRAND-FERRONNIERE Monique MOULAT, Marie-Claire NÉ, Jean-Louis PERES, Bernard PEYROULET, Valérie REVEL, Carine SARRIQUET, Bernard UTHURRY, Raymond VILLALBA.

Délégués suppléants :

Charles PELANNE (a suppléé Isabelle LAHORE), Jeanine LAVIE-HOURCADE (a suppléé Philippe LALANNE), Jean LACOSTE (a suppléé Monique SEMAVOINE) Philippe LACROUX (a suppléé Jean-Marie BERCHON), Jean-Pierre GARROCCQ (a suppléé Fernand MARTIN).

**Etaient représentés :**

Martine RODRIGUEZ a donné pouvoir à Jean-Marc DENAX, Bertrand VERGEZ-PASCAL a donné pouvoir à Patrice LAURENT.

**Etaient excusés :**

Christelle BONNEMASON-CARRERE, Marie-Pierre CABANNE, Marc DUFAU, Emmanuel HANON, Claude LACOUR, Yves LARROUTURE, Véronique LIPSOS-SALLENAVE, Michel OLIVÉ, Marc OXIBAR, Nicolas PATRIARCHE, Francis PEES, Christian PETCHOT-BACQUÉ, Josy POUEYTO, Valérie RAMEAU, Didier REY, Eric SAUBATTE, Marc SEGUIN, Alain TREPEU.

**Etaient absents :**

Henri BELLEGARDE, Katty BROGNOLI, Serge CASTAIGNAU, Didier LARRAZABAL, Jérôme MARBOT, Elisabeth MIQUEU.

Secrétaire de séance : Carine SARRIQUET

-----

**N° 4 - VALORISATION DU CAMP DE GURS : APPROBATION DU  
PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL**

**Rapporteur :** Bernard UTHURRY

Mesdames, Messieurs,

Par délibération du 12 juin 2020, le Pays de Béarn s'est engagé à mener les études préalables du projet de valorisation du camp de Gurs. La première étape consistait à définir le projet scientifique et culturel dessinant les grandes orientations structurantes du futur équipement culturel.

Le camp de Gurs, ouvert au printemps 1939, fonctionne jusqu'en 1945, à la fin de la seconde guerre mondiale. Plus de 60 000 personnes de 52 nationalités y sont internées dans un camp entouré de 250 kilomètres de barbelés. C'est une page de l'histoire européenne qui se lit ici, de la guerre d'Espagne aux heures sombres de l'Occupation. Comme un écho de l'histoire mondiale qui résonne encore de nos jours aux confins du Béarn et que ce projet de valorisation souhaite révéler.

Suite à une consultation nationale, le bureau d'étude Scarabée a été retenu pour mener à bien cette mission de rédaction du projet scientifique et culturel. Ce travail a été réalisé en étroite concertation avec les acteurs associatifs et culturels du territoire. Leurs réflexions ont été éclairées par la contribution du comité scientifique créé pour l'occasion et réunissant des chercheurs français et étrangers. Un comité de pilotage, animé par Bernard Uthurry et associant l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Pyrénées-Atlantiques, a suivi toute la démarche.

Le projet de valorisation du camp de Gurs comprend trois parties à articuler étroitement pour créer un équipement culturel de rayonnement européen : histoire, mémoire et réflexion. Le socle historique est essentiel mais insuffisant, il doit être complété et mis en lumière par les processus mémoriels. Le volet réflexif est indispensable pour embrasser des questionnements à portée universelle et contemporains, résolument inscrit dans une approche transnationale.

Pour cela, le projet scientifique et culturel s'articule autour de quatre dimensions qui sont aux fondements d'un équipement conçu comme un lieu d'éducation citoyenne et de conscience :

- **Se souvenir** : faire découvrir l'histoire des internés et commémorer
- **Comprendre** : partir des histoires individuelles pour comprendre la grande histoire
- **Se questionner** : poser des questionnements individuels et collectifs sur des thématiques plus larges et contemporaines pour lutter contre les racismes, les extrémismes...
- **Se projeter** : faire vivre ces questionnements de façon contemporaine par la création artistique.

La mise en scène des lieux sera au service de la compréhension de l'histoire. Pour éviter les écueils de la reconstitution, du non-sens historique et du risque de voyeurisme morbide, une démarche d'interprétation serait privilégiée. Un parti pris fort guidera l'esprit de la visite autour de la trajectoire personnelle des internés, humanisant le propos, donnant corps à l'histoire et faisant le lien avec l'actualité de la recherche scientifique en cours. "L'art et la culture en situation d'enfermement" sera un fil rouge du questionnement, renouvelant l'offre et impulsant une dynamique de médiation créant du lien entre histoire(s), mémoire(s) et culture(s). Le triptyque émotion-interprétation-adaptation guidera la scénographie et la programmation. Enfin, dans la droite filiation de ce qui est proposé aux Camp des Mille et dans les travaux de la chaire Unesco sur la citoyenneté européenne, le projet défend un ensemble de valeurs qui oriente son fonctionnement projeté : travailler autour d'une éducation à la citoyenneté éclairée.

Deux parcours de visites se compléteront. Un premier parcours libre donnera toutes les grandes clés de lecture, autorisant l'accès gratuit au site. Pour approfondir, une offre plus complète, payante, sera proposée. L'espace muséographique accueillera un parcours permanent et des expositions temporaires participant à l'animation du lieu. Les parcours extérieurs de visite bénéficieront d'une requalification, mobilisant tous les outils numériques pertinents.

Le futur équipement aura vocation à s'adresser au jeune public scolaire, aux visiteurs extérieurs, notamment dans le cadre du développement actuel du tourisme mémoriel, et aux habitants du Béarn. Il autorisera ainsi l'accueil des individuels comme de groupes, en proposant une programmation qui déclinera plusieurs types d'actions de médiation culturelle : visites guidées, ateliers pédagogiques, conférences, expositions et rencontres.

L'internationalisation du réseau de partenaires caractérise cette première phase d'étude, tant du point de vue institutionnel que scientifique. Ce projet scientifique et culturel a donc permis de poser les bases solides et partagées d'un futur équipement dont la réalisation s'inscrit désormais à l'échelle européenne, avec les partenaires allemands, espagnols et portugais.

**Au regard de ces éléments, il appartient au Conseil du Pays de Béarn de bien vouloir :**

- 1- Approuver le projet scientifique et culturel du projet de valorisation du camp de Gurs ;**
- 2- Autoriser le Pays de Béarn à engager une candidature en réponse à l'appel à projet européen et transfrontalier POCTEFA pour la suite ;**
- 3- Autoriser Monsieur le Président à signer tous les documents afférents à cette démarche.**

Conclusions adoptées à l'unanimité

Suivent les Signatures

Pour Extrait Conforme,

Le Président,

  
François BAYROU

